

2

من نواجر أشعب



# أشعب مع مسعود

بقلم : أ. وجيه يعقوب السيد  
بريشة : أ. محمد الشافعي سعيد  
إشراف : أ. حمدي مصطفى



المؤسسة العربية الحديثة  
المنشورات والنشر  
100000 - 100000 - 100000  
100000 - 100000 - 100000

من نوادر الشعب



اشْعَبُ الطَّمَاع  
شَخْصِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ ، اشتهرت بالنهم  
والشراهة في الأكل ، يعتبره البعض أمير الطفيليين  
بلا منازع ، حيث يتسلل إلى كل مأدبة أو احتفال أو عرس  
فيه طعام ، دون أن يدعوه أحد أو ينتظر دعوة من أحد ،  
وعلى الرغم من كل هذا ، فقد كان اشْعَبُ شَخْصِيَّةً  
مرحةً مضيويةً ، تتسم كل مواقفه بالفكاهة  
والضحك ، بسبب ظفره وخفة روحه  
ومواقفه الطريفة !

## أشعب مع مسعود

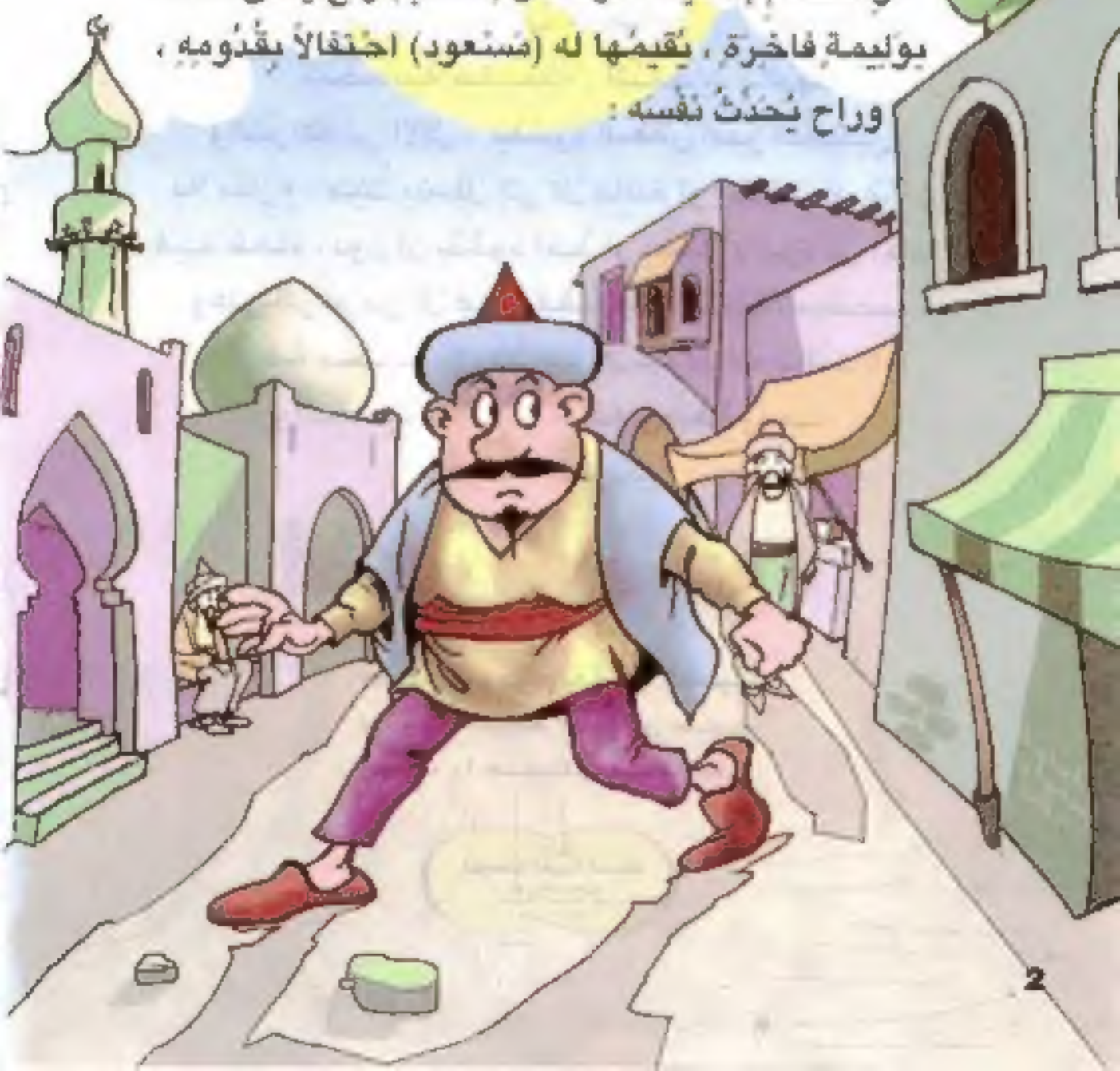
بقلم : أوجيه يعقوب السيد  
بريشة : سعيد الشافعي سيد  
إشراف : أحمد مصطفى مصطفى

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
طبع وشرع في بيروت  
1994 - 1995 - 1996  
الطبعة الأولى



ذات يوم اشتدَّ الجوع بـ (أشعب) ، فخرج يبحثُ عن  
وليمةٍ في حفلٍ أو عرسٍ ، لكنه لم يفتِّر على شيءٍ ، وأخيراً  
هداهُ تفكيره إلى أن يذهب لزيارة صديقه (مسعود) الذي  
تسلَّم عملاً جديداً في إحدى القرى .

وكان صديقه (مسعود) بخيلاً للغاية ، ولا يجودُ بالمالِ  
أو الطعام إلا فيما ندرٍ ، لكنَّ (أشعب) راح يُمْنى نفسه  
بوليمة فاخرة ، يقيمها له (مسعود) احتفالاً بقدومه ،  
وراح يحدث نفسه :



- لَا شَكَّ أَنَّهُ مُسْتَنَاقٌ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ أَهْلِهِ ، وَهُمْ جِيرَانُ لَنَا ،  
وَسَوْفَ يَسْتَعِدُّ بِلِقَائِي لَكِنِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْوَالِهِمْ ..

وَمَضَى (أَشْعَبُ) إِلَى بَيْتِ (مُسْعُودِ) ، الَّذِي قَابَلَهُ بِالتَّرْحَابِ ،  
وَسَأَلَهُ عَنْ أَحْوَالِ أَهْلِهِ . لَكِنُّ (أَشْعَبُ) أَظْهَرَ غَضَبَهُ قَائِلًا :  
- مَا هَذَا يَا رَجُلُ ، هَلْ يَلِيقُ بِكَ أَنْ تَتْرَكَنِي هَكَذَا بِدُونِ  
طَعَامٍ وَتَسْأَلُنِي عَنْ أَهْلِكَ ؟ ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا :

- يَجِبُ أَنْ نُوَجِّلَ الْكَلَامَ ، حَتَّى تُخَضِّرَ  
مَائِدَةَ الطَّعَامِ ، الَّتِي تَلِيقُ  
بِـ (أَشْعَبِ) الْهَيْمَامِ .





ردُّ اشْعَب :  
- بِخَيْرٍ ، يَهْدُونكَ جَمِيعًا السَّلَامَ .

شعر (مسعود) بأنَّ (اشْعَب) يُجِيبُ عَنْ اسْتِثْلَتِهِ إجاباتٍ مُقْتَضِيَةً ، كَيْ يَتِمَكَّنَ مِنَ التَّهَامِ الطَّعَامِ ، فَأَرَادَ أَنْ يَقُوَّتَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْفُرْصَةُ ، فَسَأَلَ :

- أَخْبِرْنِي عَنْ حَالِ ابْنِي (عَمِير) :

فاجاب :

- إِنَّهُ عَلَى مَا يُرَامُ ، قَدْ تَزَوَّجَ وَأَصْبَحَتْ لَهُ ذُرِّيَّةٌ وَنَسْلٌ ،  
وَقَدْ مَلَأَ الْأَرْضَ وَالْحَيَّ رِجَالًا وَنِسَاءً .



ثُمَّ سَأَلَهُ (مَسْعُودٌ) مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ أَنْ يَنْتَلِعَ أَشْعَبُ اللَّقْمَةَ :  
 - وَكَيْفَ حَالُ زَوْجَتِي (أُمِّ عُمَيْرٍ) يَا مُبَارَكَ الطَّلَعَةِ ؟  
 فَأَجَابَ :  
 - إِنَّهَا بِخَيْرٍ وَصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ .  
 وَقَبْلَ أَنْ يَضَعَ (أَشْعَبُ) فِي فَمِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ ، بَادَرَهُ  
 (مَسْعُودٌ) قَائِلًا :  
 - فَمَا حَالُ الدَّارِ ؟  
 فَأَجَابَ :  
 - إِنَّهَا عَامِرَةٌ بِأَهْلِهَا ، وَهِيَ تُعَدُّ أَفْضَلَ الدُّوَرِ فِي الْقَرْيَةِ كُلِّهَا .





ثم راح يواصل التهامه للطعام قبل أن يفاجئته (مسعود)  
بسؤال آخر .

سأل (مسعود) (الشعب) قائلاً :

- وكيف حال كلبى ( إيقاع ) ؟

فضحك الشعب وقال :

- لقد جئت من عذده وهو ينبح بأعلى صوته .

فنظر (مسعود) إلى (الشعب) ، وقال :

- بقى سؤال أخير .. كيف حال جملى (زريق) ؟



فاجاب (اشعب) ، والطعام يملأ قمة -  
 - إنه على ما يسرك ، ليس في الحى باكملة جمل افضل منه .  
 ولم يكذ بقم (اشعب) كلامه ، حتى نظر (منعود) إلى  
 خادمه ، وأشار له بأن يرفع المائدة من أمام (اشعب) .  
 رفع الخادم مائدة الطعام من أمام (اشعب) ، ولم يكن قد  
 شبع بعد ، فقد أعاقه (منعود) عن الأكل باستئذيه المتلاحقة ،  
 فاحتفظ غيظاً شديداً وقال في نفسه :





- يا له من رجل بخيل لئيم ، سوف أفجعه في أهله  
 وأولاده ..  
 انكأ (مستعود) على أريكته ، واستند ظهره وقال في  
 اطمئننا : عفا الله عنه ، يا رجل فكل ما تحتاجه من  
 - يا ميارك الطلعة ، أعد علي ما أخبرتني إياه من قبل ،  
 فانا أريد أن أثبت مما قلته لي منذ قليل ، فقد كان بالي  
 مشغولاً .  
 رد الشعب في خبث قائلاً :  
 - اسأل عما تريد أجبك في الحال .



وفى لهفة سأل (منعود) :

- كيف حال كلبى (إيقاع) ؟

فاجاب (الشعب) فى هدوء :

- مات .

تعجب (منعود) وقال فى دهشة :

- وما الذى أماته .

فاجاب (الشعب) :

- لقد اختنق وهو يأكل عظمة من عظام جملتك (زريق) ؟

وفى دهشة كبيرة قال (منعود) :





- وهل مات جملى (زُريق) هو الآخر ؟ وما الذى اصابه ؟

ننهد (الشعب) وقال فى حسرة

- لقد مات جملك لأنه تعب من كثرة بقله للماء إلى قبر

زُوجتك ( أم غمير )

حبس (منعود) انقاسه ، وغالب ذموعة بصعوبة وقال

والحرز يملأ قلبه :

- او ماتت زوجتى (أم غمير) شريكة حياتى وأم اننائى ؟



وفى خُبثٍ ولا مبالاة قال (الشَّعْب) :

- لقد ماتت - رحمه الله - بسبب كثرة بكائها وحزنها

على فراق ابنك (عُمَيْر) الذي راح ضحية حادث اليم .

لم يتمالك (مسعود) نفسه ، فراح يبكي بشدة ، بعد أن

فجعه الشعب في أهله ، لكنه تحامل على نفسه وسأل (الشَّعْب) :

- أى حادث هذا الذي تعرض له ابني (عُمَيْر)

يا (الشَّعْب) ؟





تظاهر (أشعب) بالبكاء والحزن وقال :  
- لقد سقطت عليه الدار ، فتهشم رأسه ، ومات على  
الفور .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .. وإنا لله وإنا إليه  
راجعون ..

أنهى (أشعب) حديثه ، ونظر إلى (مسعود) فوجدته  
غارقاً في البكاء ، فاحس بأنه قد انتقم منه بطريقته  
الخاصة ، ولقنه درساً لا ينساه ، وهم بالانصراف تاركاً  
(مسعود) في شروده وحزنه .





وقبل أن يتصرف (أشعب) كانت المفاجأة المذهلة  
في انتظاره ، فقد كان (عمير) قادمًا من قوره راجعًا  
الجمال ، وما إن رآه أبوه حتى اختبئته وقال :  
- لقد فجعتني (أشعب) فيك يا بني ، وزعم أنك مت .  
رد (عمير) قائلاً :

- لقد أرسلتني أمي لكي أطمئن عليك ، وأحذرك من  
(أشعب) لأنها علمت أنه ينوي زيارتك .





عَقَدَتِ الْمَفْجَاةُ لِسَانَ (الشَّعْبِ) ، وَدَارَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَلَمْ  
يَقْبِرْ عَلَى الْكَلَامِ .

وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى أَنْهَالَ عَلَيْهِ الْجَمِيعُ بِالْعِصِيِّ  
حَتَّى أَوْجَعُوهُ ضَرْبًا ، عِقَابًا لَهُ عَلَى سُوءِ صَنْيَعِهِ وَطَمَعِهِ  
وَتَطْلُفِهِ .

وَلَمْ يَنْقُذْهُ مِنْ أَيْدِيهِمْ ، إِلَّا فِرَارُهُ ، حَيْثُ أَطْلَقَ سَاقِيئِهِ  
لِلرَّيْحِ وَوَلَّى هَارِبًا ، وَكَانَتْ آخِرُ كَلِمَةٍ قَالَهَا :  
- قَاتِلِ اللَّهَ التَّطْفُلَ وَالطَّمْعَ ..

( تَمَّتْ )

